

Topic - Forgetting (जाग्रत्ता) Page - 1  
& Its Causes.

मानव वर्षों भिन्न-भिन्न अवस्था के भूलेपनीय कुछ न कहे दीर्घने स्वतंत्र हुए उसका विषय विलेन्ड्र पटेल (देखें) के तथा उद्दीपनों के बङ्गाल के होता स्वतंत्र होने वाले विलेन्ड्र पटेल द्वारा यास के गुलने (Forgetting) की प्रक्रिया अव-पलनी रही है। यास विवरण द्वारा जावा की जड़ी २२७ पाता है, फले १८ तक कुछ अंशों की गुलने हैं और गुलने के बाद के तसे विलेन्ड्र पटेल जुलाता है अर्द्धपाता तक ३५० तक वही लाते। गुलने की विकासी और आपूर्ति से होती है? इस विषय में जनोवेद्वानिकों के लक्षण नहीं हैं।

गुलने हैं सुनहरा के विषयों के Ebbinghaus का जागरा है कि सामान्य विवरण विषय ३५ जूनीयों के विलेन्ड्र के अनुपमीर विवरण से हो विलेन्ड्र होता है। इस प्रकार Ebbinghaus ने विलेन्ड्र की एक Passive Mental Process जानी है ताकि इस विषय के विवरण विवरण का विवरण Ebbinghaus के विषय के विवरण में मिलता है।

मूलतः विषय के विषय के (Broadbent) विवरण की विचार Ebbinghaus के विषय से विलेन्ड्र जिला द्वितीय की विवरण है। Ebbinghaus जाता गुलने की विकासी विवरण की Passive Mental Process जानते हैं। विवरण की Broadbent विवरण की विवरण की Active Mental Process जाता है। Broadbent का दावा है कि Ebbinghaus की विवरण विवरण के विवरण की विवरण है जो विवरण की विवरण, विवरण विवरण विवरण की विवरण है जो विवरण की विवरण है जो विवरण की विवरण है जो विवरण की विवरण है। जाता है कि विषय स्वार्थक विवरण की विवरण है जो विवरण की विवरण है।

की ओरतों के लिए अप्रूप चर्चा है। इनके अनुसार Ebbinghaus ने शिखण्ड विषय के 65% में निरभीक पढ़ी और उसीमास था, जो कृति थी। Bartlett ने Ebbinghaus की उपलब्ध विषयों की कृति की। Bartlett ने अपना गोला एक छोटी कहानी पर बिताया था। Bartlett ने अपनी काँच पढ़ने को लड़ा भी तो उसे सारांश के 65% में कृदर्शन की कदा। श्री 3-2 द्वारा उसे अन्तर्लग्न पर अपेक्षित गोला कारा पढ़ी कुछ कहानी की कृति बतायी थी। Bartlett ने अपने अध्ययन में अपनी विद्युतीय शृंखला के अन्तर्लग्न कुछ सुस्ती भी बतायी थी, जिसने अपनी कहानी की विद्युतीय शृंखला का दिया। श्री 3-2 द्वारा उसे अन्तर्लग्न करने की कहानी थी। Bartlett ने अपने अध्ययन में अपनी विद्युतीय शृंखला के अन्तर्लग्न विद्युतीय शृंखला के अन्तर्लग्न की कृति दी। Bartlett के अन्तर्लग्न की कृति Wolf, Alport, Gibson द्वारा गोलीवृक्षानिकों के अध्ययन में दी गई है। अपनी कृति दी गई है। अपनी कृति दी गई है। अपनी कृति दी गई है।

- (1) ऐसे कारक जो विद्युतीय के लाए अपनी विद्युतीय शृंखला के अन्तर्लग्न करती है।
- (2) ऐसे कारक जो विद्युतीय के अपनी विद्युतीय शृंखला के अन्तर्लग्न करती है।
- (3) ऐसे कारक जो विद्युतीय के विद्युतीय शृंखला के अन्तर्लग्न करती है।
- (4) विद्युतीय के विद्युतीय शृंखला के अन्तर्लग्न करती है।

अनुसार।

अब इन दार्ती कृतियों के अन्तर्ज्ञन पर जाने-  
वाले कर्त्ती जो अपनी विद्युतीय शृंखला के अन्तर्लग्न करती है।

① भौलिक (Brumous) विद्युत के बनावट प्रकृति :-

(३) आवेदन रिपोर्ट :— Ebbinghaus के नियमों के पारे विभिन्न विद्यार्थी एवं विद्यार्थियों के अध्ययन में इसका उपयोग किया जाता है। इसके अन्दर पर्याप्त समय के लिए विद्यार्थी ने अपने अध्ययन का अवधारणा करने के लिए इसका उपयोग किया है। इसके अन्दर विद्यार्थी ने अपने अध्ययन का अवधारणा करने के लिए इसका उपयोग किया है। इसके अन्दर विद्यार्थी ने अपने अध्ययन का अवधारणा करने के लिए इसका उपयोग किया है।

(५) रविधारा विद्या का मात्रा (Amount or degree of learning) :—  
सीखने की गामी (Degree of learning) की विभिन्न विकासिती के अनुसार उच्चता होती है।  
विभिन्न विकासिती के अनुसार उच्चता होती है।  
उच्च विद्या का अपेक्षित विद्यार्थी की उच्चता होती है।  
उच्च विद्या का अपेक्षित विद्यार्थी की उच्चता होती है।  
उच्च विद्या का अपेक्षित विद्यार्थी की उच्चता होती है।  
उच्च विद्या का अपेक्षित विद्यार्थी की उच्चता होती है।

(iv) पुनः कुहराने की विवर की अभावः :- Gates, Woodworth & Schlossberg, Youtz आदि जनीव्हानिकों ने ऊपर दी मीरा। लेकिं उन्हानों ने पास के अधिक विषय के लिए ने के छलसलप समूह निपुणता की बाद में १९७८ ई. के लिए अंडिलिक विकास के प्रमुख विद्युतों गोमांगी की लिए के लकड़ा बाद में लगभग सात पूर्वराते रहना आवश्यक है। ३७ पुनराकृति के अलाप के अपेक्षित विषय के सम्बन्धित एक ऐ दृष्टिकोण पर, विषय स्थिरता-प्राप्ति के लिए इन्हानों की जुलाजाना है।

(5) शिखनी विषय की लम्बाई (Length of learning material)  
 Ebbinghaus को ही अपने नोट्स से तात्पुरता की अवधि के  
 लिए ज्ञान एवं छोड़ी विषय का विषय पर इक ही लम्बे पर विषय  
 गान वा अलग अलग विषयों पर लम्बे विषय का विषय छोड़े  
 विषय के विषय की लम्बाई में अधिक होता) जोसे लम्बे  
 विषय का अवधि विषय (Over-learning) होता है याकि-  
 अधिक ज्ञान लगावां तथा अधिक over learning  
 लगावा की विषय होता है विषय की under learning लगावी की  
 विषय की। छोड़े विषय के कानून ऐसे हो जाते हैं कि  
 विषय जाता उद्दिष्ट विषय की लम्बाई की विषय लेनी है कि लिखें,  
 (6) विषय का विषयालय की विषय : — अलगी की विषयों पर  
 शिखनी विषय के विषयालय लिए जा सकते हैं तथा विषय लिखें।

• नेपालवासियों के ज्ञानसार से जनतर आविष्कार जितने  
जाहू गे चिनी उत्तम विकल्प की बोधायना हो, दृष्टि दौड़ाते हैं,  
गारन शिखायत को जाते हैं। कुछ वर्षों, शहरों, राज्यों और  
कानूनियों के लिए दृष्टिकोण के अद्वा के लिए आपना  
नहीं को लकड़ते हैं। १८५७ के विपरीत त्रिपुरा अमीर रामेश्वर  
कानूनियों के लिए सुरक्षा को प्रत्यु आठ अवधि  
के अन्त में चिनी उत्तम विकल्प को लिया है।

(23) (Intentional learning) ~~Germany~~ - ~~Germany~~ : - ~~Germany~~

Q. સુધીની કાળજીની વિવરાઓ કરો : — અધ્યાત્મ કે બૈદ્યકાં  
એ સુધીની કાળજીની વિવરાઓ કરો : — અધ્યાત્મ કે બૈદ્યકાં

नों ११३। शायद नाम नहीं लिखा गया है। इसका अर्थ यह है कि विद्युत  
पट्टी : दीवार, दर्पण-आरेया-आर्या विद्युत चुम्बकीय विद्युत  
में संस्करण के बजाए की उत्तरित विद्युत/विद्युती, अर्थ  
कीला ने जापनी प्रांगणी ने इस विद्युत के बाहरी विद्युत की  
धरण - १२७२ वर्लेकी यो लोपेश्वा नदी वालकी में आयी दीवाई  
क्षेत्र के द्वारा दीवार के बदले की घटकाया एवं संस्करण  
या नई दृष्टि प्रदान किया गया है।

(२७) निदा की फ़ास (Effect of sleep) : — पृष्ठा-६  
हमरण ताकि विद्युतीय पर कैलिकृत अवस्था के रूप  
निदा का भी फ़ास-दैरबा ताकि Jenkins &  
Dallenbach ने उपरोक्तीयों के स्तर में जैविक  
शोलिय विद्युतों के लाद ताकि इनके ही-विद्युतों के अवस्था  
होता है जिनके गतिशीलता के लिए प्रवाह के स्तर  
होता है। उदाहरण की दृष्टि ओमार अर्द्धांग के  
अध्यायों में भी देखता है, Jenkins & Dallenbach  
ने लोगों के दौरान विद्युत के ही-विद्युतों के  
दृष्टि अवस्था के अवस्था तथा वही दौरा के अवस्था के  
लोगों द्वारा देखते हैं तथा विद्युत-विद्युतों के  
दृष्टि अवस्था के अवस्था तथा वही दौरा के अवस्था के  
लोगों द्वारा देखते हैं। इनमें अहं विद्युत के ही-विद्युतों के  
दृष्टि अवस्था के अवस्था तथा वही दौरा के अवस्था के  
लोगों द्वारा देखते हैं। अब इनमें अहं विद्युत के ही-विद्युतों के  
दृष्टि अवस्था के अवस्था तथा वही दौरा के अवस्था के

(vi) (Transfer of training) ଶିକ୍ଷାର ପାଇଁ ଯାହାରୁ ? —  
ଏହାରୀ ମାତ୍ର ବିଦେଶୀ ପ୍ରକାଶନ କରିବାରୀ ଅବସ୍ଥା  
ଯନ୍ତ୍ର ଫଳାଦ୍ୱାରା ପାଇଁ କାହାରୀ ଏହା ବିଧିମୂଳୀକୃତ  
କରିବାର ପାଇଁ ଆମ୍ବୁଡ଼ୁ ଅଛି ଯିନିଲାମାନ୍‌ଗୁଲଙ୍କା ଫୁଲରା ରୁହଣ୍‌ଜୁ  
ପାଇଁ ବିଦେଶୀ ପାଇଁ ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣ ଶିକ୍ଷାର କେ ଉପରିଚିତ  
କୁ ଲାଭକାରୀ କରିବାର ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା କାହାରୀ ଏହାରୀ  
ଏହାରୀ-ପିଣ୍ଡ ଅର୍ଥାତ୍ କାହାରୀ ? ଆମୀ ଏହା କାହାରୀ ଏହାରୀ  
ଶିକ୍ଷାର ପାଇଁ ଶିକ୍ଷାର କାହାରୀ ଉପରିଚିତ କାହାରୀ ହୁଏ  
ଏହାରୀ-ପିଣ୍ଡ କୁଟୁମ୍ବ ନାହିଁ ଏହା ପାଇଁ ଆମ୍ବୁଡ଼ୁ ବିଦେଶୀ  
କାହାରୀ ଏହାରୀ ଏହାରୀ କାହାରୀ ?

(६) पुराने विषयों से प्रभावित अवश्यकता (Retroactive & Proactive Inhibition) : — विभिन्न कठोरगालाकार अवश्यकताओं में जहाँ दो विषयों का होने वाली सम्पर्क उभयों के विशेषताएँ एवं विस्तारों को इसी कारण विभिन्न होते हैं तो उसके अवश्यकताएँ भी विभिन्न होती हैं।

अगर यह कौन होता है तो वह उसकी ज्ञान ग्रन्थ से लिखके उपर लिखा  
किए जाते हैं तो अपेक्षाकृत को। इस ग्रन्थ की बातें  
प्रबोचनुसार उद्दीप के आधार पर की जाती हैं, पिछों की,  
अनुसार ग्रन्थ की ज्ञान के दल समाजवाद के अन्य विषय  
एवं से जटि होती, अर्थात् किसी ग्रन्थके लिये विशेष और अन्य  
प्रदानकरण के बीच की अवधि, जिसे जारी अन्तर्दिक्ष होती है, एवं  
अभी ज्ञान लिप्तम् भूमि द्वारा उपलब्धिहों के प्रश्नों का जो के लिये एवं  
ग्रन्थिक लिप्तम् के द्वारा-पिण्ड कामोरु पद गते हैं और यहाँ की  
ज्ञान तेजि से होती है। इसे ही प्रबोचनुसार उद्दीप की उत्तर दीजाती है।  
प्रबोचनुसार उद्दीप की उत्तर एवं प्रबोचनुसार उद्दीप की यहाँ की

(४) अकान्त (Fatigue) :— यह अवस्था होती है कि विद्युत ऊर्जा को आ लगाने की क्षमता के साथ ऊर्जा का उपयोग किए जाने के कारण विद्युत की क्षमता बहुत घट जाती है। इसके कारण विद्युत की क्षमता घटना लगाने के कारण घटती है। यह काम के अन्तर्गत विद्युत की क्षमता का घटना का कारण होता है। यह काम के अन्तर्गत विद्युत की क्षमता का घटना का कारण होता है।

4. એટોપણ કે હજુ ફૂલાળે કલે રાલે આરક્ષ ! —

द्वारा बोलते गवाह के बहाविन का उत्तर  
करने वाले अवृत्ति । —

ਮੁਹਿ ਨ ਤਾਕੀ ਹਾਰੀ ਚੀਜ਼ੇ ਵਿੰਡੀ ਬਿਬੋਂ ਨਾ-  
ਤਾਕਟਾਰੀ ਕਾ ਮੁਹਾਰਾਣੂ ਨਾ ਤਾਗੀਂਦ ਕੇ ਭਾਖਾਂ  
ਪ੍ਰਤੀ ਫੇਰਣਾ ਨਾ ਜੀਵਾਹਾ ਕਾ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਨਾ-  
ਚਕਟਾਂ | ਇਹ ਸਾਡਾ ਜੀ ਮੁਹਾਰਾਣੂ ਨਾ ਤਾਗੀਂਦ  
ਸੇ ਲੁਕੈ ਕੇ ਬਣਾ ਕੀ ਕੁਝੂ ਪਕੀ ਨਾ ਕਿਉਂਦੀ । ਅਤੇ  
ਕਾਲੇ ਮੁਹਿ ਕੇ ਆਪ ਪੜ੍ਹਾ ਵੱਡੀ ਲਿਏ ਪਿਆਸ ਪੜ੍ਹਾਂ  
ਕੇ ਪ੍ਰਵਾਨਾ ਜੀ ਮੁਹਾਰਾ ਪਾਰਿਨ ਚੌਲ ਵੱਡੀ । ਜੇ  
ਕਿਉਂ ਭਾਖਾਂ ਕਿਵੇਂ ? —

(4) Minor focus of ~~leads~~ & areas (Blocking by the memorisation of similar materials). -

- ५४८ : देसा देरवा जाना है कि जब ताकि किलो पूर्व के बीच  
५४९ मा अनुग्रह की गतिशीलता जाना हो लाका (प्रभाग)  
का एक प्रदर्शन है तो उसमें उपर्युक्त भिन्नता-घटावों

કસરી ભાગું કરીએ અથવા ઉપરાલાન જીતે હોય, પરિણત  
દીપાળ રસ્તે કલાકારીનાને છક્કાએ કરીએ)

ਤੇਜ਼ਾਰੁਖਾਂ ਅਤੇ ਨਾਲੀ ਕਿਲੀ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਲੈਬਰੀਆਂ ਦੀ  
ਜਾਣ ਸਾਡੇ ਕਾਨੂੰ ਆਉਣਾ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਕਾਨੂੰ ਜਾਣ ਸੁਭਗਿਆਨਿਆਂ  
ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਤੇਜ਼ੀ ਵਿਖੇ ਨਾਲੀ ਸਾਡੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਏਥੇ  
ਕੀ ਪਾਰਿਆ ਹੈ ਜੋ ਸੁਭਗਿਆਨਿਆਂ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਹੈ ਤੇਜ਼ੀ ਸੁਭਗਿਆਨਿਆਂ

**શે ગોલા-ગુણવાર ક્રયારી એવા જોડે : રદ્દુંગાર, અનુંગાર-**  
**એનુંગારિંગાર, રદ્દુંગારાર આથી એ મનોજાહાર જો એકલ હૈ,**  
**એ એવી એ એકલ હૈ સુરતિંગારારાર એ મનોજાહાર મેં જાગ પુરુષ**  
**એ એવાર વિભાગ એ મનોજારાર એ એવાર હોય એ એવાર**

(੧੭) ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕੋ ਤੁਹਾਡੀ ਦੀ ਜਗਤ (lack of intuition to recall) :— ਤਾਰੂਹ ਕਰਾ ਸ਼ਿਰਖ ਵੱਡੀ ਬਿਖ ਕਾ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ  
ਅੰਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪੇਰਾਂ ਪਾਤਾਂ ਚੈਲੋਂ-ਛੇਡ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਕਿਸੇ ਕੋ  
ਤੁਹਾਡਾ ਨਕੀ ਰਣੀਂ ਪ੍ਰੇ ਤਾਰੂਹੀ ਤੇ ਬਿਖੀ ਕਾ—ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ  
ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਕੀ ਪਾਤੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਪਿਛੇ ਦੀ ਕਿਸੀ ਬਿਖੀ ਕਾ  
ਕਿ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵੱਡੀ ਮਹਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇੱਥੇ ਦੀਆਂ ਹੋ ਗਿਆਂ  
ਹੋਣੇ ਵਿਚ ਹੁਣੇ ਹੋ ਗਿਆਂ ਹੋ ਗਿਆਂ ਹੋ ਗਿਆਂ ਹੋ ਗਿਆਂ  
ਕਿ ਇੱਥੇ ਹਾਥੀਆਂ ਕਾ ਆਜਾਂ ਕਿ ਹੁਣੇ ਹੋ ਗਿਆਂ ਹੋ ਗਿਆਂ ਹੋ ਗਿਆਂ  
ਹੋ ਗਿਆਂ ਹੋ ਗਿਆਂ )